Milano nei cantieri dell'arte

I promotori

ANCE MILANO LODI MONZA E BRIANZA

CAMERA DI COMMERCIO MILANO

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Milano

ARCIDIOCESI DI MILANO
Vicariato per la Cultura

In collaborazione con

CAMERA di COMMERCIO MONZA BRIANZA

Main sponsor

MAPEI

Sponsor tecnici

CQOP SOA
Costruttori Qualificati Opere Pubbliche

Caleidograf
INDUSTRIA GRAFICA

TNT post
a PostNL company

Risanamento, restauro e ristrutturazione funzionale del Civico Acquario di Milano

Relazione Storica

L'acquario civico fu edificato nel 1906 in occasione dell'Esposizione Universale di Milano, progettisti gli Architetti Sebastiano Locati e Orsino Bongi.
L'idea dell'acquario fu frutto di una temperie culturale che vedeva l'attenzione generale volgersi per la prima volta alla biologia delle acque interne e marine (si pensi al successo di XXmila leghe sotto i mari di Jules Verne, il quale era morto proprio nel 1905).
L'acquario nacque così come architettura non effimera e attrazione scientifica per tutti, a fronte di strutture fieristiche che erano per lo più provvisorie.
È il terzo acquario più antico d'Europa.
Posizionato nell'attuale area del Parco Sempione, in pieno centro, è stato oggetto per 3 anni di un lungo restauro che ha riportato l'esterno all'antico splendore e ha completamente rinnovato gli interni con nuove vasche, pur mantenendo l'interesse originale: offrire una dettagliata visione degli ambienti acquatici d'acqua dolce e marini italiani.

Testo a cura di
Massimiliano de Adamich